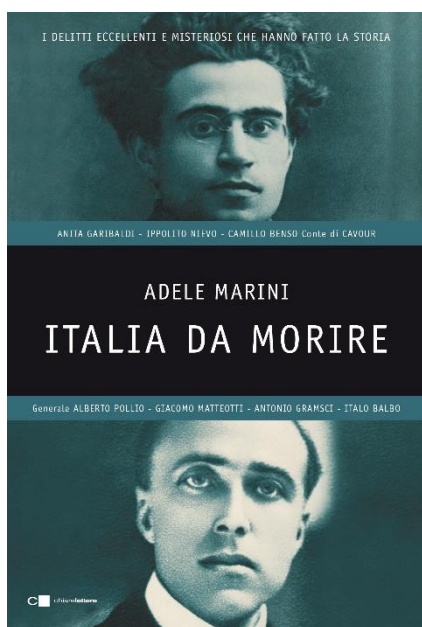


**Un saggio storico unico nel suo genere, per chi ama esplorare le vicende e i grandi personaggi del passato, ma non si accontenta delle verità ufficiali**

## **Adele Marini**

### **Italia da morire**



In libreria dal  
22 aprile 2021  
Pagine: 380  
Prezzo: 18 €

La nostra storia è costellata di strane morti, decessi improvvisi, improbabili malori, incidenti fatali. È andata davvero così? Questo è ciò che racconta la verità ufficiale sui sette protagonisti di *Italia da morire*. Ma è una verità parziale, spesso costruita per occultare trame, interessi e giochi di potere. Serve allora ripercorrere queste storie mettendo finalmente insieme tutti i tasselli del puzzle. Scopriremo così che Anita Garibaldi, la compagna dell'Eroe dei due mondi, è stata probabilmente strangolata o sepolta viva e che Antonio Gramsci sarebbe stato scaraventato giù dalla finestra della clinica in cui era ricoverato. Ben più che semplici sospetti. In questa riscrittura noir ma rigorosamente autentica e documentata, ogni vittima è trattata come il protagonista di un romanzo poliziesco, ogni vicenda è raccontata come un'inchiesta sul campo. Dietro a ciascun episodio c'è la volontà di arrivare a una soluzione del caso, proprio come nelle indagini di polizia, attraverso la ricerca delle prove o l'analisi degli indizi effettuate il più possibile sulle fonti primarie: i documenti ufficiali, le testimonianze dei contemporanei e le sentenze dell'epoca, senza trascurare gli articoli apparsi sui quotidiani e le ricostruzioni degli autori che hanno trattato gli eventi nei loro saggi.

Non è un caso se talvolta, con le investigazioni sulle fonti, accade di arrivare a verità diverse e insospettabili, perché chi aveva interesse a occultare, a nascondere, a mentire, non sempre è riuscito a cancellare tutti gli indizi. Verità che permettono di restituire alle vittime la dignità di un'esistenza interrotta non dal destino, ma dalla volontà degli uomini.

**Adele Marini**, giornalista professionista, specializzata in cronaca nera e giudiziaria, vive e lavora a Milano. Il suo primo romanzo, *Il Consulente* (Mario Modica editore 1994) che ha per argomento l'infiltrazione di Cosa Nostra nell'imprenditoria del Nord e il riciclaggio, ha aperto la strada per quel genere in bilico fra saggio d'indagine e romanzo che gli anglosassoni chiamano nonfiction novel, percorso proseguito con la trilogia "mafiosa": *Milano solo andata* (2005), con cui ha vinto il Premio Azzecagarbugli 2006, *Naviglio blues* (2008), pubblicati in Italia dalla casa editrice Fratelli Frilli editori e nei paesi di lingua tedesca da Random House-Goldmann, e *A Milano si muore così* (2013), sempre per Frilli, con cui ha rivinto l'Azzecagarbugli (2014) e il premio Mei per l'impegno contro le mafie.

Tra i suoi libri ricordiamo anche *Io non ci sto* (Feltrinelli 2014) e *L'altra faccia di Milano* (Frilli 2016), firmato con l'agente del Sismi dal nome in codice "Gheppio". A queste pubblicazioni si aggiungono diversi racconti usciti in antologie e i due saggi *I fondamentali della scrittura d'indagine* (2010) e *Arriva la scientifica* (2011), pubblicati in formato digitale dell'editrice MilanoNera.